

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Тыловыл-Пельгинская основная общеобразовательная школа**

Рассмотрено
на педагогическом совете
Протокол № 6 от 31.05. 2023 г.

Утверждена
приказом директора
№ 62 - ОД от 31.05.2023 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Весёлые нотки»

Возраст учащихся: 8-12 лет

Срок реализации: *1 год (36 ч)*

Разработчик: Петрова Х. В.-педагог
дополнительного образования

С. Тыловыл-Пельга, 2023 год

1. 1 Пояснительная записка.

Направленность: художественная

Уровень программы: ознакомительный

Актуальность программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Музыкальная деятельность является одной из средств формирования социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду. Занятия музыкой оптимизируют фантазию, воображение, артистичность, интеллект, то есть формирует универсальные способности, важные для любых сфер деятельности.

Отличительные особенности программы. Программа интегрирована с графиком праздников и концертов, что позволяет учащимся в полной мере проявить полученные теоретические знания на практике, а так же выявить недостатки в подготовке. Занятия многообразны по своей форме – помимо лекций, бесед, игровых занятий и выполнения упражнений по пройденной теме.

Педагогическая целесообразность. Пение является одним из самых доступных и естественных видов творческой деятельности и именно здесь закладываются первые навыки индивидуального труда; умение творчески подходить к постановке и решению задач, воспитываются организованность, ответственность, добросовестность и умение работать как индивидуально (самостоятельно), так и в коллективе, что играет немаловажную роль в процессе социализации и выработке позитивных личностных качеств ребенка. Именно для того, чтобы ребенок, наделенный способностью и тягой к творчеству, к развитию своих вокальных способностей, мог овладеть умениями и навыками вокального искусства, самореализоваться в творчестве, научиться голосом передавать внутреннее эмоциональное состояние, разработана данная программа, направленная на духовное развитие учащихся.

Адресат программы. Программа рассчитана для учащихся 8-12 лет, проявляющие интерес к музыке, вокальному искусству. Данная программа помогает детям раскрыть свои вокальные способности, артистические данные, стать увереннее на сцене.

Преимственность программы со школьными предметами: Музыка, Окружающий мир. Работа над разнообразным песенным репертуаром сопровождается тематическими беседами, раскрывающими содержание и образ песен, что подтверждает преимущество не только с музыкальными предметами (теория музыки, музыкальная литература, вокальное искусство), но и с историей (песни о ВОВ, локальных войнах и др. исторических событиях, посещением историко-краеведческого музея), литературой (знание поэтов, характеристику их творчества), краеведением (знакомство с авторами-исполнителями Вавожского района и Удмуртской Республики, встречи с фольклорными коллективами). Взаимодействие с танцевальным и театральным объединением при подготовке концертных номеров.

Объём программы: 36 часов в год.

Срок освоения программы: 1 год

Формы организации образовательного процесса. Занятия по данной программе проходят в групповой форме. Используются как традиционные формы занятий: урок, лекция, беседа, анализ, дискуссия, концерт, так и нетрадиционные: занятия - соревнования, занятия - фантазии. В процессе обучения используются диагностические методы: наблюдения, беседы.

Форма обучения: очная.

Режим занятий: 1 час в неделю.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы – сформировать у учащихся устойчивый интерес к пению через активную музыкально-творческую деятельность развить исполнительские, вокальные навыки.

Задачи:

- расширить знания, учащихся о музыкальной грамоте и искусстве вокала, различных жанрах и стилевом многообразии вокального искусства, выразительных средствах, особенностях музыкального языка;
- сформировать мотивационную направленность на продуктивную музыкальную творческую деятельность посредством овладения практическими умениями и навыками в вокальной деятельности;
- развить музыкальный слух, чувство ритма, певческий голос, музыкальную память и восприимчивость, творческое воображение, исполнительские, вокальные навыки;
- воспитать у учащихся уважение и признание певческих традиций, духовного наследия, устойчивый интерес к вокальному искусству

1.3. Содержание программы

Учебный план

№	Темы занятий и виды деятельности	Количество часов			Форма аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с содержанием программы.	2	1	1	
2	Композиторы – детям.	4	2	2	
3	Охрана голоса.	2	1	1	
4	Академический вокал, Эстрадный вокал	3	1	2	
5	Музыкальные инструменты.	5	2	3	
6	Танцевальные жанры.	3	1	2	
7	Сольфеджио.	4	2	2	тест
8	Жанр песня.	3	1	2	
9	Дирижёр и оркестр.	8	3	5	
10	Церковный хор. Знакомство с a.capella	2	1	1	тест
Всего:		36	15	21	

Содержание учебного плана.

Тема «Вводное. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с содержанием программы»

Теория: руководитель кружка знакомит ребят с программой кружка, правилами поведения на кружке, противопожарный инструктаж учащихся. В конце занятия – музыкальная игра «Угадай мелодию».

Тема «Композиторы – детям»

Теория: Включают в занятия биографические сведения о В.Шаинском, А.Пахмутовой, А.Ермолове, П.Чайковском, К.Сен-Сансе.

Практика: Ребята подробно знакомятся с репертуаром этих композиторов. Музыцируют.

Темы «Охрана голоса», «Дыхательная гимнастика»

Практика: Занятия объединяют игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы голосового аппарата, правильной артикуляции, четкой дикции. Богатство голоса во многом определяется объемом, регистровым диапазоном. В голосе каждого человека есть 2-3 нотки, которые приятно звучат и образуются без какого-либо напряжения. Это звуки примарной зоны.

Голос – нежнейший и тончайший инструмент, которым должен владеть каждый исполнитель. Голос надо беречь, упражнять, развивать, обогащать, совершенствовать.

Тема «Академический вокал», «Эстрадный вокал»

Практика: На этих занятиях детям дается грамотная певческая установка. Применяются музыкальные упражнения, развивающие голосовой аппарат, вырабатывается умение чисто исполнять унисон.

Тема: «Музыкальные инструменты»,

Теория: В занятия включено знакомство с историей их происхождения, со сказками о музыкальных инструментах, совместный просмотр видеороликов, мультфильмов по теме.
Практика: слушание звучания инструментов, определение их тембров.

Тема «Танцевальные жанры»

Теория: Основная задача этих занятий - дать обширное понятие об этих крупных театральных жанрах. Познакомить с лучшими отечественными театрами оперы и балета.

Практика: Проектная деятельность: специально организованный учителем и самостоятельно выполняемый ребятами комплекс действий, завершающийся объединением материала и созданием общей афиши каждой группой.

Тема «Сольфеджио»

Теория: Занятия по освоению элементарной нотной грамоты.

Практика: Занятия по освоению элементарной нотной грамоты.

Темы «Жанр песня».

Теория: Действенное знакомство со свадебным обрядом и плач-причитанием; с жанрами русских народных песен. Школьники узнают об основателе русского народного оркестра и о музыкальных инструментах, входящих в его состав. Данные занятия призваны познакомить учащихся с вокалом; дать понятие, что даёт вокальное искусство в формировании личности. Занятия включают в себя беседы, посещение концертов, видеопросмотры и аудиопрослушивание, участие детей в концертах. Подробные сведения о вокальном мастерстве и его особенностях.

Практика: Пение народных песен.

Тема «Дирижёр и оркестр»

Теория: На этих занятиях школьники подробно знакомятся с профессией дирижёра, узнают имена выдающихся отечественных и зарубежных маэстро. Различают состав оркестра по музыкальным семействам, осваивают слуховой опыт по звучанию тембральной окраски.

Практика: Отсчёт долей в музыкальных произведениях.

Тема: Церковный хор. Знакомство с a.capella

Теория: Данные занятия призваны познакомить учащихся с вокалом; дать понятие, что даёт вокальное искусство в формировании личности. Занятия включают в себя беседы, посещение концертов, видеопросмотры и аудиопрослушивание, участие детей в концертах. Подробные сведения о вокальном мастерстве и его особенностях.

Практика: пение песен a.capella

1.4. Планируемые результаты

Требования к знаниям, умениям, навыкам учащихся:

Знают:

- понятия: интервал, темп, динамика, аккорд.
- основные типы голосов;
- жанры вокальной музыки;
- типы дыхания;
- поведение певца до выхода на сцену и во время концерта;
- правила охраны голоса;
- особенности многоголосного пения.

Умеют:

- определять на слух интервалы и аккорды;
- петь чисто и слаженно в два голоса
- петь без музыкального сопровождения;

- петь под фонограмму «минус»;
- принимать активное участие в творческой жизни вокального коллектива

Предметные результаты:

- овладел знаниями музыкальной грамоты, основами музыкальной культуры;
- овладел навыками вокальной деятельности.

Личностные результаты:

- развил потребности опыта творческой деятельности в вокальном виде искусства, бережное заинтересованное отношение к культурным традициям и искусству родного края, нации, этнической общности.

Метапредметные результаты:

- развил музыкальные способности;
- овладел культурно–познавательной, коммуникативной и социально–эстетической компетентностями;
- приобрел опыт в вокально-творческой деятельности

2.1 Календарный учебный график

на 1 год обучения

месяцы	сентябрь				Октябрь				ноябрь					декабрь				январь			февраль				март				апрель				май				всего недель	всего часов		
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4				
Недели обучения																																						36	36	
Контроль, аттестаци я																																							36	1
Всего часов	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	36	36	
Практика	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0,5	0,5	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0,5	1	0	1	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	25,5	25,5	
Теория	1	1	0	0	0	0	1	0	0	0,5	0,5	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0,5	0	1	0	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	10,5	10,5	

2.2 Условия реализации программы:

Организационные условия, позволяющие реализовать содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Весёлые нотки», предполагают наличие:

-кадровые: дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Веселые нотки» может реализовывать педагог дополнительного образования с педагогическим образованием и имеющим специальное музыкальное образование.

Материально-технические: помещение для генеральных репетиций (сцена); оборудование: зеркало для контроля работы артикуляционного аппарата; музыкальный инструмент: фортепиано; реквизит к вокальным номерам.

Информационные ресурсы: ноутбук, аудиодиски, флеш-носители с записями репертуара, видеоматериалы.

X-minus.org — это большая коллекция минусовок (фонограмм без солирующей партии вокала/инструмента), текстов и песен. Сервис позволяет менять тональность минусовок и скачивать их без регистрации.

Mr3minusovki.com — это портал минусовок, где можно бесплатно и без регистрации их скачать. Большая коллекция русских исполнителей, есть и зарубежные.

Minusovki.mptri.net — сайт, позволяющий скачать минусовку или текст песни. Регистрация не требуется.

Amalgama-lab.com — ресурс с большой и актуальной коллекцией текстов зарубежных песен и их переводом.

Lyrsense.com — сайт с текстами и переводами песен с английского, французского, итальянского, испанского, немецкого языков. Рядом с текстом отображаются видео с клипом или живым исполнением песни. Удобно разучивать и подпевать.

Muzland.ru — сервис, на котором можно найти не только тексты песен, но и гитарные аккорды для разных тональностей. Отечественных исполнителей существенно больше зарубежных.

Audacityteam.org — это программа, позволяющая сделать из песни минусовку, если не удалось найти готовую. Сделать это очень просто, достаточно повторить действия из инструкции на YouTube.

Musicshake.com — генератор мелодий, позволяющий создать трек в 10 популярных стилях длиной почти 1,5 минуты.

2.3 Форма аттестации и оценочные материалы

Освоение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы завершается итоговой аттестацией. Итоговая аттестация проводится в конце учебного года. Формы итоговой аттестации: тест и концерт.

Критерии оценивания теста:

- до 30% - удовлетворительно;
- до 60 % - хорошо;
- до 100 % - отлично.

Главные требования при выборе формы – она должна быть понятна детям; отражать реальный уровень их подготовки; не вызывать у них страха и чувства неуверенности, не формировать у ребенка позицию неудачника, не способного достичь определенного успеха.

2.4. Методические материалы

№	Раздел, тема	Формы, методы и приёмы обучения	Дидактическое и техническое обеспечение	Формы контроля
1	Вводное. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с содержанием программы.	Объяснение Беседа	Инструкция по ОТ во время занятий в объединении, ноутбук, проектор.	Педагогическое наблюдение
2	Композиторы – детям.	Объяснение Беседа Практическая работа.	Ноутбук, проектор, фортепиано	Педагогическое наблюдение
3	Охрана голоса.	Объяснение Беседа Практическая работа.	Ноутбук, проектор, фортепиано	Педагогическое наблюдение
4	Академический вокал, Эстрадный вокал	Объяснение Беседа Практическая работа.	Ноутбук, проектор, фортепиано	Педагогическое наблюдение
5	Музыкальные инструменты.	Объяснение Беседа Практическая работа.	Ноутбук, проектор, фортепиано	Педагогическое наблюдение
6	Танцевальные жанры.	Объяснение Беседа Практическая работа.	Ноутбук, проектор, фортепиано	Педагогическое наблюдение
7	Сольфеджио.	Объяснение Беседа Практическая работа.	Ноутбук, проектор, фортепиано	Педагогическое наблюдение
8	Жанр песня.	Объяснение Беседа Практическая работа.	Ноутбук, проектор, фортепиано	Концерт
9	Дирижёр и оркестр.	Музыкально-образовательные беседы и слушание музыки.	Портреты дирижеров, материал для слушания – музыкальные произведения в CD и USB записи.	Тестирование

10	Церковный хор. Знакомство с a.capella	Объяснение Беседа Практическая работа.	Ноутбук, проектор, фортепиано	Педагогическое наблюдение
----	---	---	-------------------------------------	---------------------------

Организационно-педагогические условия реализации программы:

Программа разработана с учетом:

- Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации»
- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р);
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ),
- Уставом МКОУ Тыловыл-Пельгинской ООШ.

2.5. Рабочая программа воспитания

Направленность программы воспитательной работы - художественная.

Направление деятельности - социо-культурное и духовно-нравственное.

Форма работы – групповая.

Вид занятий – показательное выступление (концерт).

Цель программы: создание благоприятных условий для социализации, развития творческих способностей и возможностей учащихся.

Задачи:

- способствовать развитию интереса у учащихся к познавательной, социальной, творческой активности;
- оказание поддержки и сопровождение одаренных детей.

Взаимодействие с родителями: проведение индивидуальных бесед и консультаций, привлечение к участию в мероприятиях детского объединения.

Календарный план воспитательной работы объединения

№	Направления воспитательной деятельности	Название мероприятия	Задачи	Сроки проведения	Примечания
1	Социо-культурное и духовно-нравственное. Творческий концерт	День матери	способствовать развитию интереса у учащихся к познавательной, социальной, творческой	25 ноября	С участием родителей

			активности;		
2	Социо-культурное и духовно-нравственное. Творческий концерт	Новый год	способствовать развитию интереса у учащихся к познавательной, социальной, творческой активности;	29 декабря	С участием родителей
3	Социо-культурное и духовно-нравственное. Творческий концерт	23 февраля	способствовать развитию интереса у учащихся к познавательной, социальной, творческой активности;	22 февраля	С участием родителей
4	Социо-культурное и духовно-нравственное. Творческий концерт	Последний звонок	оказание поддержки и сопровождение одаренных детей	25 мая	С участием родителей

Работа с родителями

№ п/п	Мероприятие	Сроки
1	Родительское собрание в объединении	октябрь, апрель
2	Отчетный концерт перед родителями	апрель
3	Индивидуальные беседы и консультации с родителями	в течение учебного года

2.6 Список литературы

Литература для педагога

1. Артоболевская А.А. «Первая встреча с музыкой» – М.: Просвещение, 1995.
2. «Альбом для домашнего музицирования» - М., Музыка, 1988.
3. Верещагин Г.Е. «Традиционная культура и просветительство народов УралоПоволжья – РАН, Ижевск, 2014.
4. Добровольская Н. «Вокально- хоровые упражнения» - М., Музыка, 1987.
5. Огороднов Д.Е. «Музыкально-певческое воспитание детей» - М., Музыка, 1972.
6. Тельчарова Р. А «Уроки музыкальной культуры» - М., Просвещение, 1991.
7. Шамина Л. «Работа с самодеятельным хоровым коллективом» - М., Музыка, 1988.

Литература для учащихся

1. Кленов А. «Там, где музыка живет» - М., Педагогика-пресс, 1994.
2. «Мир планете земля» - М., Музыка, 1990.
3. «Ну погоди!» выпуск 7 – М., Музыка, 1989.
4. «Песни наших дней» - М., Музыка, 1991.
5. Семерин В. «Музыка всюду живет - М., Советский композитор, 1991.

Описание ресурса локального доступа

1. «Музыка Удмуртии» (Классика и современность) мультимедийное учебное пособие – РОО «Союз композиторов УР» Ижевск 2017.

Электронные ресурсы, сайты

для быстрой смены тональности и темпа: <http://x-minus.org/>,
<http://vocalremover.ru/pitchm>, <http://b-track.ru/> программа «Sound Forge»;
для поиска материалов и повышения самообразования:
<http://www.o-detstve.ru/about>, <http://infourok.ru/webinar/21.html>,
<http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola>, <http://kopilkaurokov.ru/>, <http://dic.academic.ru>,
<http://udmteach.ru/>

Оценочный материал: Тест

1. Найдите лишнее: Три «кита» в музыке – это...

- а) Песня
- б) Танец
- в) Вальс
- г) Марш

2. Выберите верное утверждение:

- а) Композитор – это тот, кто сочиняет музыку.
- б) Композитор – это тот, кто играет и поет музыку.
- в) Композитор – это тот, кто внимательно слушает и понимает музыку.

3. Выберите верное утверждение:

- а) Исполнитель – это тот, кто сочиняет музыку.
- б) Исполнитель – это тот, кто играет и поет музыку.
- в) Исполнитель – это тот, кто внимательно слушает и понимает музыку.

4. Найдите лишнее:

Народные инструменты – это...

- а) флейта
- б) гусли
- в) дудка

Симфонические инструменты – это...

- а) флейта
- б) гусли
- в) арфа

5. Найдите лишнее:

Народные праздники – это...

- а) Новый год
- б) Масленица
- в) [1 сентября](#)

6. Назовите музыкальный символ России:

- а) Герб России
- б) Флаг России
- в) Гимн России

7. Назовите авторов-создателей Гимна России:

- а) П. Чайковский
- б) А. Александров
- в) С. Михалков

8. Найдите лишнее:

Три «кита» в музыке – это...

- а) Песня
- б) Танец
- в) Вальс
- г) Марш

9. Приведите в соответствие:

- 1) «Марш деревянных солдатиков» а) С. Прокофьев
- 2) «Шествие кузнечиков» б) П. Чайковский

10. Определите жанр произведений П. Чайковского:

- 1) «Нянина сказка» а) Марш
- 2) «Похороны куклы» б) Песня
- 3) «Вальс» в) Танец

11. Найдите лишнее:

Названия колокольных звонов России:

- а) Благовест
- б) Праздничный трезвон
- в) Звонкий
- г) Набат

12. Выберите верное:

Какой колокольный звон призывал людей на пожар или войну?

- а) Благовест
- б) Праздничный трезвон
- в) Набат

13. Назовите Святых земли русской:

- а) Александр Невский
- б) Сергей Прокофьев
- в) Сергей Радонежский

14. Назовите русский народный праздник, одним из обычаев которого было колядование:

- а) Новый год
- б) Рождество Христово
- в) Пасха

15. Оцените утверждение: Романс – это музыкальное произведение, в котором более глубоко выражены чувства человека.

- а) верно
- б) неверно

16. Выберите наиболее точное определение: Кантата – это...

- а) большое произведение, состоящее из нескольких частей.
- б) большое произведение, состоящее из нескольких частей, для хора, оркестра.
- в) произведение для хора и оркестра.