

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Удмуртская Республика**

**Управление образования Администрации муниципального образования**

**"Муниципальный округ Вавожский район Удмуртской Республики"**

**МКОУ Тыловыл-Пельгинская ООШ**

**РАССМОТРЕНО**

**На Педагогическом  
совете**

**Протокол № 7  
от «30» августа 2023 г.**

**УТВЕРЖДЕНО**

**Директор В.В.Тарасова**

**Приказ № 74-ОД  
от «30» августа 2023 г.**

**Программа факультатива**

**для 8 класса**

**«Развитие связной речи»**

**Составитель: Баязитова Г.Н.,  
учитель русского языка**

**2023 год**

## Пояснительная записка

Данная программа по факультативному курсу рассчитана на 34 учебных часа и может быть использована учителем-словесником для проведения факультативных занятий по русскому языку в 8 классе. Благодаря данному курсу восьмиклассники смогут усвоить основы текстоведения, выработать систему работы над анализом художественного произведения, как прозаического, так и поэтического, что позволит им значительно лучше подготовиться к олимпиадам по русскому языку и литературе.

Неотъемлемой частью программы являются занятия, направленные на формирование устойчивых коммуникативных умений учащихся по развитию связной речи. Немаловажным также является ориентация на создание собственных произведений различного характера, в том числе сжатых изложений и сочинений-рассуждений. Поэтому данный курс позволит учителю постепенно начать подготовку к ГИА выпускников в новой форме.

Факультативный курс непосредственно связан с программой по русскому языку для 5-11 классов. Он расширяет и систематизирует теоретические сведения, полученные учащимися, закрепляет практические умения и навыки, позволяет восполнить пробелы в знаниях. На занятиях курса предполагается уделять большое внимание развитию речи учащихся, развитию навыков и умений самостоятельного анализа предложенного текста. Эта работа предусматривает в том числе и систематическую индивидуальную домашнюю работу учащихся с последующей проверкой учителя и организацией работы над ошибками.

Программа факультатива составлена на основе Федерального компонента государственных стандартов основного общего и среднего (полного) общего образования по русскому языку базового и профильного уровней (2004 г.) в соответствии с программами по русскому языку:

М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, Н.М. Шанский «Программа по русскому языку к учебникам для 5-9 классов», М., Дрофа, 2003 г.

### **Основные принципы реализации программы:**

доступность, добровольность, субъектность, деятельностный и личностный подходы, преемственность, результативность, партнерство, творчество и успех.

### **Цель программы:**

Развитие духовно-нравственной личности, умеющей слушать и слышать собеседника, грамотно выражать свои мысли. Подготовить учащихся, грамотных в широком смысле слова, обеспечить языковое развитие учащихся, сформировать умение и навыки устной и письменной речи, коммуникативной и лингвистической компетенции.

**Задачи:****Образовательные:**

- расширение и углубление программного материала;
- совершенствование навыков анализа различных фактов языка;
- пробуждение потребности к самостоятельной работе над познанием родного слова и над своей речью.

**Воспитательные:**

- воспитание любви и уважения к великому русскому языку;
- воспитание чувства патриотизма;
- повышение общей языковой культуры учащихся;
- выявление одарённых в лингвистическом отношении учеников, а также воспитание у слабоуспевающих учащихся веры в свои силы.

**Развивающие:**

- развитие интереса к языку как учебному предмету;
- общего языкового развития младших школьников;
- развитие творческих способностей и психологических качеств учащихся: любознательности, активности, воли, ответственности, самостоятельности.

**Формы работы:** лекции и практические занятия, сочетание групповой и индивидуальной форм работы.

**Методы и приемы:**

- лекция;
- беседа;
- объяснение учителя;
- исследование;
- наблюдение;
- сопоставление и анализ.

**Виды деятельности учащихся:**

- контрольное списывание;
- сжатие исходного текста;
- редактирование текста;
- составление текста по образцу;
- составление обрамлений к рассказу;
- восстановление частей текста;
- составление устных и письменных высказываний на лингвистическую тему;
- анализ текста художественного и публицистического стилей;
- конспектирование, тезисирование;
- работа с научной и публицистической литературой;
- составление схем, таблиц алгоритмов.

Исходя из задач, на решение которых направлена данная программа, мы **планируем** следующие **результаты**:

1. Каждый ученик углубит свои языковые знания, а также получит опыт самостоятельной работы над языковыми проблемами.
2. У учащихся начнет формироваться интерес к родному языку, родной культуре, а как следствие чувство патриотизма (гордости за свою Родину), чувство национальной принадлежности.
3. У учащихся начнут формироваться такие качества как активность, ответственность, самостоятельность.

**Формы контроля** полученных результатов:

1. Самостоятельные работы;
2. Наблюдение;
3. Презентации проектных работ.

Количество учащихся в группе не более 10. Занятия проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность занятия для учеников 8-го класса 45 минут. Всего по программе 34 часа за учебный год.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты изучения курса «Развитие связной речи».**

**Личностные результаты:**

- а) формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области языкознания;
- б) воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей;
- в) развитие самостоятельности в поиске решения различных речевых задач;
- г) формирование духовных и эстетических потребностей;
- д) воспитание готовности к отстаиванию своего мнения;
- ж) отработка навыков самостоятельной и групповой работы.

**Предметные результаты:**

- а) сформированность первоначальных представлений о роли русского языка в жизни и духовно-нравственном развитии человека.

**Метапредметные результаты:**

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с литературой. Кроме этого, метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» является формирование перечисленных ниже универсальных учебных действий (УУД).

**Регулятивные УУД**

- Проговаривать последовательность действий на уроке.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

### **Познавательные УУД**

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроках.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

### **Коммуникативные УУД**

- Уметь донести свою позицию до собеседника;
- Уметь оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.
- Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.
- Учиться согласованно работать в группе:
  - а) учиться планировать работу в группе;
  - б) учиться распределять работу между участниками проекта;
  - в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
  - г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

## Содержание программы факультативного курса

Курс состоит из 4 разделов. Программа факультативного курса строится с опорой на важнейшие принципы организации материала. Принципу системности соответствует подача материала в структурно организованном виде. Принцип преемственности проявляется в том, что теоретический материал постигается через опыт самостоятельного анализа текста. С целью предотвращения перегрузки обучающихся используются тексты, которые характеризуются лаконичностью, доступностью, что соответствует принципу доступности.

1 раздел. Понятие о тексте. Признаки текста. Аналитико-синтетические упражнения, групповая работа, взаимооценка. Тексты-первоисточники, развернутый ответ-рассуждение. Микротема. Микротекст. Абзац. Композиционно-содержательный анализ текста, эксперимент, выделение абзацев. Исправленный текст; текст, восстановленный по ключевым словам. Виды и средства связи предложений в тексте. Анализ текстов, игра, моделирование. Сочинение- миниатюра.

2 раздел. Способы сокращения текста.

Языковые приёмы сжатия исходного текста: исключение, упрощение, обобщение. Лекция учителя, анализ примеров. Конспект лекции. Применение способов сжатия. Урок-практикум, самостоятельная работа. Переработанный текст (черновик изложения). Урок-практикум, самостоятельная работа. Работа над изложением. Самооценка, самопроверка, самостоятельная работа над ошибками. Сжатое изложение.

3 раздел. Особенности сочинения-рассуждения.

Композиция рассуждения. Аргумент. Способы введения примеров-аргументов. Анализ текста-рассуждения, поисковая работа. Составление схемы рассуждения, развернутый ответ на поставленный вопрос. Анализ текста-рассуждения, поисковая работа. Составление схемы рассуждения, развернутый ответ на поставленный вопрос. Составление схемы рассуждения, развернутый ответ на поставленный вопрос. Роль знаков препинания на письме. Составление таблицы, спор с предполагаемым оппонентом. Развернутый аргументированный ответ. Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту. Работа над сочинением. Сочинение-рассуждение. Работа над сочинением. Сочинение-рассуждение. Работа над сочинением. Сочинение-рассуждение. Работа над сочинением. Сочинение-рассуждение. Работа над сочинением. Сочинение-рассуждение. Работа над сочинением. Сочинение-рассуждение.

4 раздел. Редактирование. Анализ текстов изложений, взаимопроверка. Отредактированный текст. Итоговая контрольная работа, её анализ.(развиваются умения оценивать собственную работу, исправляя грамматические, логические, речевые ошибки).

Курс имеет практическую направленность. В практической работе по восприятию и самостоятельному построению текстов используются такие методы, как анализ текста, интерпретация текста, сопоставление, сравнение,

эксперимент, моделирование (создание текста по определённым образцам и по заданным характеристикам).

На каждом занятии предполагаются развернутые ответы - рассуждения на поставленный вопрос (доказать, что перед вами текст; сравнить тексты; доказать принадлежность текста к определенному типу, стилю и т.п.)

К текстам предлагаются тестовые задания, особое внимание уделяется проверке знаний по лексике и синтаксису, так как именно эти задания вызвали наибольшие затруднения обучающихся.

Используются следующие виды деятельности:

- исследовательская (выделение отрывков единого текста из псевдотекста, анализ текста, его композиции, анализ выразительных средств языка),

- поисковая (самостоятельный поиск ответа на проблемные вопросы, комментирование, отбор материала для сочинения),

- творческая (освоение информации и ее передача путем создания вторичного текста, сочинение - рассуждение, спор с предполагаемым оппонентом).

## Тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Количество часов
1	Текстоведение. Понятие о тексте.	1
2	Признаки текста.	1
3-4	Микротема. Микротекст. Абзац.	2
5-6	Виды и средства связи предложений в тексте.	2
7-8	Способы сокращения текста.	2
9-10	Языковые приёмы сжатия исходного текста: исключение, упрощение, обобщение.	2
11-12	Применение способов сжатия.	2
13-14	Сжатие текста художественного стиля.	2
15-16	Работа над изложением.	2
17	Композиция рассуждения.	1
18-19	Примеры-аргументы.	2
20-21	Способы введения примеров-аргументов.	2
22-23	Роль знаков препинания на письме.	2
24-25	Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту.	2
26	Редактирование.	1
27-28	Типы речевых и грамматических ошибок.	2
29-30	Способы устранения речевых и грамматических ошибок.	2
31	Сочинение- миниатюра.	1
32-33	Зачётная работа.	2
34	Анализ зачётной работы.	1
	Итого:	34



## Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

### Литература для учителя

1. Антонова Е.С. Тайна текста. Методические рекомендации к рабочей тетради для развития речи учащихся 7-9 классов. – М., 2001.
2. Анненков В.И. Анализ художественного произведения. – М., 1987.
3. Виноградов В.В. Стилистика. Теория поэтической речи. Поэтика. – М., 1963.
4. Кожина М.Н. Стилистика русского языка. – М., 1977.
5. Купина Н.А. Лингвистический анализ художественного текста. – М., 1980.
6. Львова С.И. Уроки словесности в 7-9 классах: программа, планирование, материалы к урокам. – М., 1996.
7. Мещеряков В.Н. Основы школьного речеведения. – М., 2004.
8. Черемсина-Ениколопова Н.В. Законы и правила русской интонации. – М., 1999.

**Программы:** М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, Н.М. Шанский «Программа по русскому языку к учебникам для 5-9 классов», М., Дрофа, 2009 г.

### Литература для учащихся:

1. Антонова Е.С. Тайна текста. Рабочая тетрадь по развитию речи для учащихся 7-9 классов. – М., 2009
2. Горшков А.И. Все богатство, сила и гибкость нашего языка (А.С.Пушкин в истории русского языка). – М., 1992.
3. Горшков А.И. Русская словесность: От слова к словесности. – М., 1995.
4. Граник Г.Г., Бондаренко С.М. Секреты пунктуации. – М., 1986.
5. Журавлев А.П. Звук и смысл. – М., 1991.
6. Мокиенко В.М. Образырусской речи. – Л., 1986.
7. Солганик Г.Я. От слова к тексту. – М., 1993.
8. Шанский Н.М. Художественный текст под лингвистическим [микроскопом](#). – М., 1986.

### Словари:

1. Горбачевич К.С. Словарь сравнений и сравнительных оборотов в русском языке. – М., 2004.
2. Горбачевич К.С. Словарь эпитетов русского языка. – СПб., 2001.
3. Квятковский А.П. Школьный поэтический словарь. – М., 1998.
4. Энциклопедический словарь юного филолога. / сост. М.В. Панов. – М., 1984.